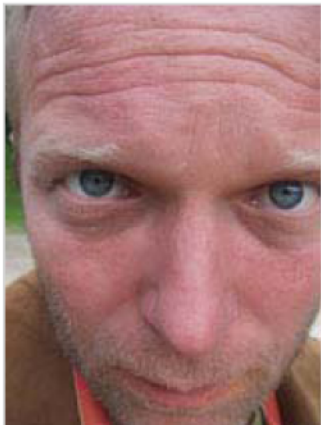


MONTAŽSTROJ

Kocka će odrediti što ćemo gledati



Borut Šeparović, osnivač jedne od najuspješnijih hrvatskih skupina na području plesa i fizičkog teatra (osnovana 1989.)
 (+ [Kliknite na sliku za uvećanje](#))

Veliki povratak Montažstroja na domaću scenu (čiji trag se u Hrvatskoj pomalo zametnuo posljednjih desetak godina otkad djeluje u zapadnoj Europi), počeo se događati na mala vrata

Ili, da se preciznije izrazimo – kroz prozorčić elektroničke pošte, tjednima prije no što se sa sigurnošću moglo govoriti da će ta kazališna skupina lansirati novu predstavu. Više o tome pročitajte ovdje.

Odbijajući kazalište ograničiti na konkretan prostor i precizno vrijeme, nova predstava skupine Montažstroj pod nazivom 'Kazalište vaše i naše mladosti' premijerno će se izvesti 6. 7. i 8. prosinca u zagrebačkom Teatru ITD.

Budući da je novi projekt započet u virtualnom obliku kroz poruke i komentare domaćih kazalištaraca te na blogu skupine, upitali smo **Boruta Šeparovića**, autora koncepta i redatelja o čemu je riječ.

'To je virtualna rasprava o kazalištu, odnosno to je početak rasprave o tome kakvo kazalište očekujemo. Jesu li te poruke spam, tretira li ih netko kao spam, ovisi o osobnom doživljaju onoga tko ih je primio', kazao je Šeparović.



Logo kazališne skupine Montažstroj

Svaka će predstava biti 'nova'. Prije izlaska na scenu, glumci bacaju kocku da bi odredili koji će od tekstova tu večer čitati pred publikom. U zadani okvir određen tekstom izvođači improvizacijom postupno unose vlastiti materijal, čak i osobne ispovijedi. Proces započet na pokusima nastavlja se i pred publikom, a fiktivne situacije izmjenjuju se sa stvarnima.

Predstava je napravljena u suradnji s posebnim gostima Teatra ITD - glumcima Vilijem Matulom i Svenom Medvešekom, nekadašnjim izvođačima Montažstroja Srečkom Borseom i Damirom Klemenićem, te uz sudjelovanje ansambla Teatra ITD, Nataše Dangubić, Damira Bartola Indoša, Deana Krivačića, Mislava Čavajde i Tvrtka Jurića.

Što se tiče kazalištaraca koji nisu ovdje spomenuti a ipak sudjeluju u virtualnoj igri projekta 'Kazalište vaše i naše mladosti', Borut Šeparović za tportal je rekao:

'Riječ je o virtualnim likovima. Svaka sličnost sa stvarnim osobama je slučajna. Kao što neki glumac nalikuje Hamletu, tako i pošiljatelji poruka nalikuju na stvarnu osobu.'

Na pitanje je li riječ o angažiranom kazalištu, Šeparović nam je odgovorio: 'Svako kazalište je političko čak i kad tvrdi da nije. Nema apolitičkog kazališta.'

No kako su najavili Montažstrojevci, 'Kazalište vaše i naše mladosti' propituje društvenu moć na najvišim razinama.