

KULTURA

NOVOSTI UOČI 17. TJEDNA SUVREMENOG PLESA U ZAGREBU

MUKE S OZLJEDAMA I NOVCEM

Projekt Boruta Šeparovića u Zagrebu tek u jesen, jer je 'njegov' plesač ozlijedio nogu



Večernji list 29. i 30. V. 2000.

Usud s početka prošlogodišnjega Tjedna suvremenog plesa u Zagrebu kao da se nastavlja. Ozljeda što se lani ispriječila nastupu skupine Španjolca Vicente Saeza, razlog je i tome što na 17. festivalu nećemo vidjeti Boruta Šeparovića i njegov »Performing Unit«, kako se sada zove dobro nam znani »Montažstroj«. Naime, plesač Damir Klemenčić, muški dio hrvatsko-nizozemskog dueta koji je trebao nastupiti u Zagrebu, samo je nekoliko dana prije polaska iz Amsterdama na probi ozlijedio nogu.

Kako doznajemo iz razgovora s umjetničkom direktoricom Festivala Mirnom Žagar, priroda ozljede nije dopustala realizaciju zamišljenoga trodnevnog koncepta, koji je nastupima na ulici, u galeriji te na posljetku u Zagrebačkom kazalištu mladih trebao domaćoj publici predstaviti novi Šeparovićev umjetnički iskaz temeljen isključivo na pokretu.

— Stoga smo zaključili da bi bi-

lo najbolje kada bi »Performing Unit« s cjelovitim konceptom predstave »Duet« u Zagrebu nastupio na jesen — utješne su riječi Mirne Žagar za sve one koji u rodnom Šeparovićevu gradu sa zanimanjem i nestrpljenjem iščekuju svaki njegov novi projekt.

Što se Saeza tiče, njega ćemo ove godine vidjeti u Zagrebu s iznimno uspješnim »Fenixom« u kojem i sam nastupa. U preostalom dijelu festivalskoga programa, kojemu je i ove godine okosnica izrazito napredna i kvalitetna britanska plesna scena, za sada nema nikakvih promjena.

Festival, međutim, i dalje muku muči s — novcem, odnosno kašnjenjem isplate iz gradskog i državnog proračuna.

— Do sada nam je isplaćeno samo 40 posto novca, a gosti stižu već sutra — kazala nam je za našeg subotnjeg ranojutarnjeg razgovora Mirna Žagar, dodavši kako je Tjednu naplanirani manjak

od 200.000 kuna 'priskrbio' i nedoneseni zakon o sponzorstvu.

U međuvremenu počinje odbrojavanje do početka ovogodišnjega Tjedna suvremenog plesa, koji je u svojih šesnaest prethodnih izdanja uspio prebroditi takve i slične probleme...

Z. Radić