

MONTAŽSTROJ U TEATRU ITD

Predstava »Kazalište vaše i naše mladosti«

ZAGREB - Kazališna skupina »Montažstroj« izvest će 6., 7. i 8. prosinca u zagrebačkom Teatru ITD svoju novu predstavu »Kazalište vaše i naše mladosti«, koja propituje društvenu moć na najvišim razinama i, kako su njezini autori jučer najavili, nije proizvod koji se pokušava prodati, već proces s neizvjesnim budućim izvedbama.

»Kazalište vaše i naše mladosti« nije repertoarna predstava, ona istražuje i nije sigurna u svoj završetak, a svaka od tri izvedbe ima status premijere, rekao je autor koncepta predstave i

»Kazalište vaše i naše mladosti« nije repertoarna predstava, ona istražuje i nije sigurna u svoj završetak, a svaka od tri izvedbe ima status premijere, rekao je autor koncepta predstave i redatelj Borut Šeparović • Prije izlaska na scenu glumci bacaju kocku da bi odredili koji će od tekstova tu večer čitati pred publikom

redatelj Borut Šeparović na konferenciji za novinare.

Po Šeparovićevim riječima, kontekst teatra uvijek je politički i, s obzirom na sustav u kojem živimo, nužno je političan. Ocijenio je da je, za razliku od Nizozemske, gdje radi niz godina, kazalište u Hrvatskoj još u ekskluzivnijem polo-

žaju i za njega postoji relativno zanimanje medija.

Aktualnim pitanjima prijevare, korupcije, licemjerja i novca predstava »Kazalište vaše i naše mladosti« pristupa istražujući što se dešava kad nema crno-bijelih podjela. Prije izlaska na scenu glumci bacaju kocku da bi odredili koji će od tekstova tu večer čitati

pred publikom. U zadani okvir određen tekstem izvođači improvizacijom postupno unose vlastiti materijal, čak i osobne ispovijedi. Proces započet na pokusima nastavlja se i pred publikom, a fiktivne situacije izmjenjuju se sa stvarima.

Predstava je napravljena u suradnji s posebnim gostima Teatra ITD - glumcima Vilijem Matulom i Svenom Medvešekom, nekadašnjim izvođačima »Montažstroja« Srećkom Borseom i Damirom Klemenićem, te uz sudjelovanje ansambla Teatra ITD, Nataše Dangubić, Damira Bartola Inđoš, Deana Krivačića, Mislava Čavajde i Tvrka Jurića.

Umjetnički voditelj Teatra ITD Marin Blažević je rekao da ta predstava pokazuje drugačiji način rada, a pripada skupini projekata koje to kazalište priprema u okviru svog »laboratorija«. Projekt je u virtualnom obliku, na blogu »Montažstroja« i putem elektroničke pošte, počeo i prije same premijerne izvedbe, kroz poruke i komentare nastale u procesu rada na predstavi.

»Montažstroj«, jedna od najuspješnijih hrvatskih skupina na području plesa i fizičkog teatra, osnovana je 1989. u Zagrebu, a od 1997. djeluje u zapadnoj Europi, pretežno u Nizozemskoj. (Hina)