

VIRTUALNA IGRA

Kazalište kakvo zaslužujete

Ukoliko vam je ovih dana Zlatko Vitez uputio elektroničko pismo s porukom: 'Ovo nije spam: ovo je kazalište kakvo zaslužujete', postali ste jedan od protagonista neuobičajene kazališne interakcije



(+ [Kliknite na sliku za uvećanje](#))

Naime, elektronička pisma koja osim Viteza ovih dana pišu pojedini kazalištarci te ih upućuju na razne adrese izazivaju nedoumice. S obzirom na njihov sadržaj, nejasno je o čemu se točno radi. Je li riječ o medijskoj kampanji (kakvoj i zašto), najavi kazališne predstave ili čak pokušaju agitacije, možemo samo nagađati.

Jeste li slučajni odabranik srca Zlatka Viteza, i jeste li jedini ili dijelite tu privilegiju s drugima, teško je reći jer ne postoje pouzdani podaci o *mailing listi* (postoji li uopće) i po kojem je kriteriju sastavljena.

No Vitezu su svojim porukama put prokrčili drugi - prva Nataša Rajković, dramaturginja, zatim Marin Blažević, novi ravnatelj Teatra &TD, Goran Sergej Pristaš, dramaturg, iza kojeg je pisao Zlatko, glumac i redatelj, poslije njega Gordana Vnuk, umjetnička ravnateljica Eurokaza, te Damir Bartol Indoš, performer. Zaista začudan skup kazališnih kolega koje osim pojma kazališta povezuje i pojam *montažstroj*, u ovom slučaju zajednički internetski poslužitelj svih koji su pisma odašiljali.

Budući da je riječ o sasvim novoj i neuobičajenoj praksi, kronološki smo dokumentirali njihove poruke:

Nataša Rajković (16. studenog):

Kazalište nulte godine: sve što očekujete od kazališta i još malo više...
Nataša

Marin Blažević (17. studenog):

Predstava koja vraća povjerenje u građansko kazalište lijeve orijentacije.
Marin

Goran Sergej Pristaš (18. studenog)

Antispektakl: dokumentarno-politička predstava u kojoj želja za spektaklom ostaje nezadovoljena.

Ovdje je sve prepušteno vašoj mašti!

Sergej

Zlatko Vitez (19. studenog)

Ovo nije spam: ovo je kazalište kakvo zaslužujete.
Zlatko

Gordana Vnuk (22. studenog)

Suvremena predstava u najboljoj tradiciji hrvatskog pučkog kazališta.

Uzbudljiv flert kazališta i nove tehnologije!

Goga

Damir B. Indoš (24. studenog)

Predstava ogoljena do kosti: ovo je obračun s novim kazalištem na zapadnom Balkanu!
Indoš

Je li riječ o proglasima, naslovima, citatima ili privatnim porukama kazalištaraca, teško je odgonetnuti. Ipak, pitamo se hoće li ih biti još i tko bi mogao biti sljedeći pošiljalac pisma?

No zasad, zbir svih pisamaca (iako ostavljamo mogućnost da ih ima i više) čini sljedeći tekst:

*Kazalište nulte godine: sve što očekujete od kazališta i još malo više...
Predstava koja vraća povjerenje u građansko kazalište lijeve orijentacije.
Antispektakl: dokumentarno-politička predstava u kojoj želja za spektaklom ostaje nezadovoljena.
Ovdje je sve prepušteno vašoj mašti!
Suvremena predstava u najboljoj tradiciji hrvatskog pučkog kazališta.
Uzbudljiv flert kazališta i nove tehnologije!
Predstava ogoljena do kosti: ovo je obračun s novim kazalištem na zapadnom Balkanu!*

Je li riječ o najavi 'predstave koja vraća povjerenje u građansko kazalište lijeve orijentacije' kazališne skupine Montažstroj pod nazivom 'Kazalište naše i Vaše mladosti', kako nas navodi posljednji trag - blog Montažstroja (www.blog.montazstroj.com) - trenutno možemo samo nagađati.

Dok si postavljamo pitanje hoće li se prava a ne virtualna predstava održati 6., 7. i 8. prosinca 2007. godine u Teatru &TD, kako nam sugeriraju krnje informacije s bloga Montažstroja, ili je pak riječ o nečem sasvim trećem, jedno je sigurno - angažirano interaktivno kazalište u našoj zemlji upravo doživljava svoje premijerno izdanje na internetu.

T.N.
ponedjeljak, 26.11.2007.