

KOPRODUKCIJA MONTAŽSTROJA I TEATRA ITD

Globalna hegemonija i povijest ITD-a u Šeparovićevom scenskom eksperimentu

ZAGREB – Za svoj povratak na hrvatske kazališne pozornice, s kojih već neko vrijeme izbiva, poznata skupina Montažstroj napraviti će neobičan kazališni eksperiment nazvan »Kazalište vaše i naše mladosti«, tematski labavo strukturiran oko povijesti Teatra ITD te globalno-političkih tema. Tri premijerne izvedbe, od kojih bi se svaka trebala prilično razlikovati, bit će odigrane 6. 7. i 8. prosinca, a jučer su najavljene konferencijom za novinare.

– Ovo neće biti repertoarna, nego istraživačka predstava, što znači da je njena svrha samo istraživanje i da zasad »nije sigurna« u svoj završetak. Bitno nam je pitanje povijesti ITD-a te pitanje kako misliti teatar preko generacija – kazao je redatelj predstave i voditelj Montažstroja Borut Šeparović,

objasnivši da svrha predstave nije proizvesti kazališni proizvod, nego predstaviti publici proces rada u kazalištu. Tematsko ishodište predstave za koju sami autori kažu kako ne znaju u kojem će se smjeru razvijati jest pitanje uspješne globalnog imperija čiju kičmu, objašnjeno je u promidžbenim materijalima, čine bombe, novac i mediji

– Teatar je na neki način uvijek politički, tema geopolitike je samo početna pozicija iz koje krećemo, a odlazimo u nekim intimnijim smjerovima, istaknuo je Šeparović, tumačeći vezu između povijesti ITD-a i hegemonije globalnog imperija. Zanimljivo je da izvođači do pred samu izvedbu neće znati koje će tekstove izvoditi, nego će o tome na licu mjesta odlučiti bacanjem kocke.

– Predstava tjera i nas i publiku na zauzimanje stava,



Sven Medvešek, Borut Šeparović, Vili Matula i Marin Blažević

naglasio je Vili Matula koji glumi u predstavi, objasnivši da Šeparović svoje suradnike još jednom tjera na rizik.

O predstavi te načinu na koji se ona uklapa u novu koncepciju kazališta u Savskoj ulici govorili su i umjetnički voditelj kazališta Marin Blažević te Sven Medvešek. Uz spomenute glumce predstava će okupiti još niz poznatih imena hrvatskog »mainstream«, ali i alternativnog kazališta – sudjeluju

još i Nataša Dangubić, Damir Bartol Indoš, Dean Krivačić, Mislav Čavajda, Tvrtko Jurić, Nikša Marinović, Borka Ivošević, Nataša Antoniazio, Ana Stunić, Nina Viočić, Oliver Frljić, Srećko Borse, Damir Klemenić, Boris Bušić, Željko Kanić, Vedran Ladešić, Dalibor Sabolek.

Hoće li komad uopće biti izvođen nakon trostruke premijere još uvijek nije odlučeno.

Miroslav ZEC